

EDO capitale du livre

Une exposition événement pour explorer les formes du livre dans le Japon classique et prémoderne.



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Quoi de plus naturel, pour bien *lire notre monde* comme se le propose Strasbourg cette année, que de s'intéresser à comment lit le monde et sous quelles formes ?

C'est ce que présente la nouvelle exposition proposée par l'Université Gakushūin (Tōkyō), en partenariat avec l'Université de Strasbourg (Service des bibliothèques de l'université, Département d'études japonaises, Laboratoire GEO – UR 1340) et la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg, avec l'appui de la Fondation Université de Strasbourg.

À travers une quinzaine de trésors peints, manuscrits et imprimés issus de ses collections, le musée historique de l'Université Gakushūin évoque pour le public strasbourgeois la diversité des formes du livre dans l'histoire du Japon, en particulier à l'époque dite d'Edo (1603-1868). Rouleaux horizontaux ou verticaux suspendus, à peintures ou à calligraphies manuscrites, lamelles de bois appelées *sasatōba*, livres-accordéons (*orihon*), premiers livres imprimés avec des caractères mobiles en bois (*Saga-bon*), premiers livres scientifiques illustrés, traduits des ouvrages occidentaux, cartes de la capitale (Tōkyō, qu'on appelait alors Edo), forment un ensemble exceptionnel jamais exposé encore, pas même au Japon. Il illustre toute la vitalité culturelle de cette période prémoderne japonaise, une époque où le livre s'enrichit, se diversifie et se diffuse dans la société bien plus largement que par le passé, cette circulation provoquant à son tour de grands bouleversements intellectuels et scientifiques dont naîtra la modernité. Trois rouleaux peints de scènes de chasse – plus de 20 mètres de peinture au total ! – qui constituent le clou de l'exposition, côtoient les papiers micacés, les reliures précieuses, les calligraphies et les « mains » d'auteurs célèbres. L'exposition présente ainsi une facette particulière de l'*art du livre* au Japon, un art particulièrement inventif qui s'inscrit dans une tradition multiséculaire et dont les résonnances influencent encore la production éditoriale contemporaine.

INFOS PRATIQUES

Edo, capitale du livre est une exposition organisée dans le cadre du

Mois du Japon à l'Université de Strasbourg

Où ? Au Studium | salle In-Quarto (rdc) | 2 rue Blaise Pascal à Strasbourg

Quand ? Du 28 février au 23 mars | tous les jours* de 12h à 18h

Comment ? Gratuit | entrée libre | des visites commentées sont proposées par les étudiants en études japonaises de l'Université de Strasbourg

Contacts et informations : www.bu.unistra.fr



* sauf dimanche 2 et 9 mars (fermé)